Ταξίδι μνήμης στην τοπική ιστορία
μέσα από τη λογοτεχνία και την προφορική μαρτυρία.

Εκδήλωση αφιερωμένη στα θύματα της αγριότητας του β παγκοσμίου πολέμου μα και κάθε πολέμου, και ειδικά στη σφαγή του άμαχου πληθυσμού στο γειτονικό Κομμένο (317 άτομα ξεψύχησαν σε ένα πρωί, 72 παιδιά ούτε 10 χρονών κάτω από τις διαταγές του συνταγματάρχη Ζαλμιγκερ) καθώς και στο ολοκαύτωμα των Εβραίων Ρωμανιωτών της Άρτας, πραγματοποιήθηκε στις 25–1–2018 στο ΓΕ.Λ Φιλιππιάδας. Ένα πολύ συγκινητικό αφιέρωμα στη μνήμη όλων εκείνων που ατιμάστηκαν, εξευτελίστηκαν, εξολοθρεύτηκαν με τον πιο απάνθρωπο, βασανιστικό τρόπο στο όνομα μιας φασιστικής αγριότητας.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του πολιτιστικού προγράμματος με τίτλο «ιχνηλατώντας την ιστορική τοπική μνήμη. Η σφαγή του κομμένου και το ολοκαύτωμα των Εβραίων της Άρτας». Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα συμμετέχουν μαθητές κυρίως της Α’ τάξης αλλά

και από τη Β’ και Γ’ τάξη, οι οποίοι μας εξέπληξαν με την προθυμία τους για ανάληψη εργασιών, την άριστη συνεργασία τους και την πρωτοβουλία που επέδειξαν όσον αφορά στη διοργάνωση. Κυρίως μας έκαναν υπερήφανους για τη στάση τους καθ όλη τη διάρκεια της παρουσίασης του προγράμματος.

Επιλέχθηκε για το συγκεκριμένο πρόγραμμα η προφορική μαρτυρία και η λογοτεχνία, η μουσική ως μέσα ανάδειξης των φρικαλεοτήτων που υπέστη ο άνθρωπος από τον άνθρωπο. Όπως πολλοί πλέον αποδέχονται η λογοτεχνία αποτελεί και αυτή με τον τρόπο της μια μορφή ιστορικής πηγής και πληροφόρησης, μάλιστα πολλές φορές αναντικατάστατη, αρκεί να λάβουμε υπόψη το γεγονός ότι ο Γερμανός αρχαιολόγος Ε. Schlieman, οδηγήθηκε με ασφαλή ακρίβεια στην Τροία έχοντας μοναδικό οδηγό τα ομηρικά έπη.

Οι μαθητές επιδόθηκαν στην ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων, αποσπάσματα των οποίων οι ίδιοι επέλεξαν να ακουστούν κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, με θέμα τις φρικαλεότητες που συντελέστηκαν τον β’ παγκόσμιο πόλεμο. Συγκεκριμένα επιλέχθηκε προς ανάγνωση το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ , ενώ μία ομάδα μαθητών διάβασε το βιβλίο του κ. Βλαχοπάνου Δ. *«Αγαπημένη μου αδελφή Αλέξ»* και άλλη μία το τελευταίο βιβλίο του *«Ισαάκ Μιζάν αριθμός βραχίονα 182641»* μια πραγματική ιστορία ενός από τους τελευταίους ρωμανιώτες Εβραίους της Άρτας που οδηγήθηκαν στα κρεματόρια του **ΜΠΙΡΚΕΝΑΟΥ.**

Πολύ επιτυχημένη ήταν και η επιλογή των τραγουδιών που πλαισίωσαν την εκδήλωση. Εντύπωση προκάλεσε η ιστορία ενός σαγηνευτικού μουσικού κομματιού που λόγω του ρομαντισμού του οι περισσότεροι το είχαμε καταχωρήσει στα πλέον ερωτικά. Κι όμως το “Dance me to the end of love” του Κοέν το οποίο απέδωσαν με μοναδικό τρόπο οι μαθήτριες Τάγκα Βασιλική, Εξάρχου Παναγιώτα, Παππά Αγγελική, Παπαδήμα Ναταλία και Γιαννούλα Κων/να αφορά στη φρίκη και κτηνωδία

του Άουσβιτς και συγκεκριμένα σε μια εμβληματική προσωπικότητα τον Ελληνοεβραίο Ιάκωβο Στρούμσα από τη Θεσσαλονίκη, τον αποκαλούμενο βιολιστή του Άουσβιτς

Στην εκδήλωση έγινε αναφορά στα ιστορικά γεγονότα από τον φιλόλογο και συγγραφέα κ. Βλαχοπάνο Δημήτριο προσκεκλημένο μας, που εδώ και πολλά χρόνια ασχολείται με την τοπική ιστορία λόγω προσωπικών βιωμάτων κυρίως όμως υποκινούμενος από το χρέος του σε όσους μαρτύρησαν από το τέρας του φασισμού. Ο λόγος του απλός, κατανοητός, συνοδευόμενος από προσωπικές μαρτυρίες επιζώντων, άγγιξε τους μαθητές και έγινε αφορμή για συζήτηση και περαιτέρω αναζήτηση. Το μοιρολόι, του Βαγγέλη Σούκα αφιερωμένο στα θύματα του Κομμένου που με τόσο ήθος απέδωσε η μαθήτρια Κατερίνα Πάνου, μετάγγισε όλο τον πόνο των επιζώντων καθηλώνοντας όλους τους παρευρισκόμενους Η ατμόσφαιρα ήταν τόσο φορτισμένη συναισθηματικά που δεν ακουγόταν παρά μόνο οι ανάσες των παιδιών, όπως σχολίασε ο κύριος Βλαχοπάνος.

Οι υπεύθυνες καθηγήτριες του προγράμματος (Φασιά Παναγιώτα και Ντάκουλα Αικατερίνη) και όλοι οι συμμετέχοντες σε αυτό θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους τον κ. Καμπουράκη Κων/νο, προϊστάμενο της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πρέβεζας, τον κ. Τσιαντή Κων/νο, Σχολικό Σύμβουλο Φιλολόγων, τον κ Ντάκουλα Ε., Υπεύθυνο Πολιτιστικών Προγραμμάτων, τους εκπροσώπους του συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κ. Ζιώρη Α, κ. Πετσούκη Χ, κ. Πρέτζα Ε., τον Διευθυντή του σχολείου κ. Τάγκα Χρήστο για την πολύτιμη συμπαράστασή του. Κυρίως ευχαριστούμε όλα τα παιδιά της Α’ Λυκείου για τη στάση τους σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης που συμμετείχαν είτε ως θεατές είτε ως διοργανωτές.