

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ του 1^{ου} ΓΕ.Λ. ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑΣ

ΜΕ ΘΕΜΑ:

«Η ενσυναίσθηση και η ανθεκτικότητα σε όλους τους ρόλους του εκφοβισμού»
(13 Μαρτίου 2025)



Την Πέμπτη 13 Μαρτίου, η κα Γκάτσα Τατιανή, Καθηγήτρια Ε.Δι.Π. Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωάννινων, μετά από πρόσκληση επισκέφθηκε το Σχολείο μας και πραγματοποίησε με μεγάλη επιτυχία **βιωματικό εργαστήριο με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό**. Στο βιωματικό εργαστήριο συμμετείχαν μαθητές

και μαθήτριες της **Α' Λυκείου**, οι οποίοι/ες ενθουσιάστηκαν με τη βιωματική τεχνική **“Forum Theater”**.

Ο σχολικός εκφοβισμός (*bullying*) όπως τόνισε η κα Γκάτσα, αναγνωρίζεται διεθνώς ως ένα σημαντικό πρόβλημα στη σχολική ζωή που καθορίζει δυσμενώς την εξέλιξη της προσωπικότητας. Επιβαρύνει την ψυχοκοινωνική, τη σωματική υγεία, την ευεξία των μαθητών και την ποιότητα της καθημερινής διαβίωσης.



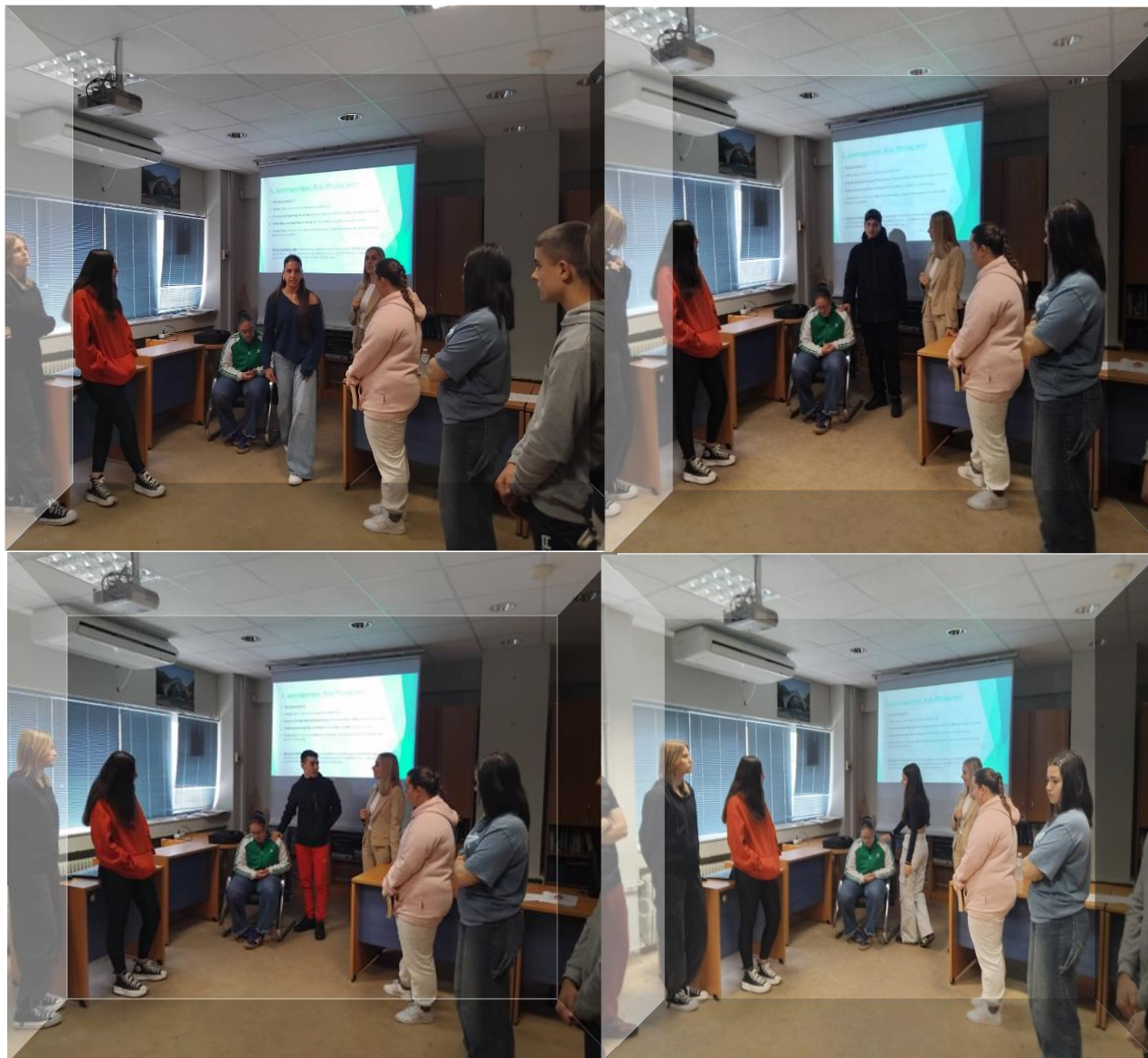
Πριν από πενήντα περίπου χρόνια, στη δεκαετία του '70, ο Dan Olweus στη Σκανδιναβία για πρώτη φορά εισάγει τον όρο "bullying", για να περιγράψει το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού και της θυματοποίησης.

Η κα Γκάτσα δημιούργησε ένα κατάλληλο κλίμα για να επικοινωνήσει τις αρχές της ενσυναίσθησης και της ανθεκτικότητας σε όλους τους ρόλους του σχολικού εκφοβισμού. Οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να παίξουν ρόλους, να αισθανθούν την ψυχολογία του κάθε ρόλου, να νιώσουν, να σκεφτούν και να προτείνουν τρόπους ώστε να περιοριστεί ο κύκλος της βίας.

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ του 1^{ου} ΓΕ.Λ. ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑΣ

ΜΕ ΘΕΜΑ:

«Η ενσυναίσθηση και η ανθεκτικότητα σε όλους τους ρόλους του εκφοβισμού»
(13 Μαρτίου 2025)



Η θεατρική διαδικασία του **“Theater Forum”**, είναι ένα ισχυρό εργαλείο που ενδυναμώνει μαθητές και εκπαιδευτικούς, παρέχοντάς τους τα μέσα να κατανοήσουν καλύτερα τις ρίζες της βίας και να χτίσουν ένα περιβάλλον συνεργασίας και υποστήριξης.

Οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές/τριες της Α΄ τάξης του 1^{ου} Γενικού Λυκείου Φιλιππιάδας ευχαριστούν θερμά την κα Γκάτσα Τατιανή για την ευκαιρία που τους έδωσε να δουν την κατάσταση του εκφοβισμού από διαφορετικές οπτικές γωνίες και να ανακαλύψουν νέους τρόπους για να σπάσουν τον αέναο κύκλο του.