

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΟΥ 1^{ου} ΓΕΛ ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑΣ

ΣΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ

ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ 28^{ης} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

«Η μνήμη, εκτός από την έκφραση της μέσω των μνημείων, διατηρείται ζωντανή μέσα και από τις τελετές που παίζουν καθοριστικό ρόλο στην ανάκληση των γεγονότων του ιστορικού παρελθόντος.» Δρουμπούκη, Α.Μ. (2014). Μνημεία της Λήθης: Ίχνη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Αθήνα, Πόλις.

Με ιδιαίτερη σεμνότητα, υπερηφάνεια και τον απαιτούμενο σεβασμό, οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί του 1^{ου} Γενικού Λυκείου Φιλιππιάδας πραγματοποίησαν, την Παρασκευή 27 Οκτωβρίου 2023 στον προαύλιο χώρο του Σχολείου, τον εορτασμό της Σημαίας -συμβόλου του Ελληνικού Έθνους που ενσαρκώνει τα οράματα του λαού μας για ελευθερία και δημοκρατία- καθώς και της Εθνικής Επετείου της 28^{ης} Οκτωβρίου, ημέρας συλλογικής μνήμης του αγώνα που έδωσε ο λαός μας απέναντι σε όσους προσπάθησαν να επιβάλουν έναν αμοραλισμό που δικαιώνει αξιακά το «δίκαιο της πυγμής». Αυτή η συλλογική μνήμη λειτουργεί ως διαμεσολαβητής στη διαλεκτική σχέση ανάμεσα στο παρόν και το παρελθόν και ενδυναμώνει τους δεσμούς με αυτό.



Η έναρξη του εορτασμού έγινε με την ανάγνωση του μηνύματος του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού κ. Πιερρακάκη για την επέτειο της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940 από τη Διευθύντρια του Σχολείου μας κ. Παλιάτσου Αναστασία. Ο Υπουργός Παιδείας στο μήνυμά του εξήρε το θάρρος με το οποίο οι Έλληνες-στρατός και αντιστασιακές οργανώσεις-υπερασπίστηκαν τις αξίες που διαχρονικά φωτίζουν τις μεγάλες

στιγμές της ελληνικής ιστορίας, τον αγώνα ανδρών και γυναικών απέναντι στις δυνάμεις του άξονα, τις αντίξοες συνθήκες της Πίνδου, τις κακουχίες της κατοχής. Εστίασε στο μήνυμα του στους Δίκαιους των Εθνών που έσωσαν εκατοντάδες Εβραίους συμπολίτες μας από τα χέρια των Ναζί και το ολοκαύτωμα.

Στη συνέχεια, αφού έγινε ανάγνωση του πρακτικού του Συλλόγου Διδασκόντων σύμφωνα με το οποίο ορίζεται ο σημαιοφόρος και οι παραστάτες της σημαίας, η Διευθύντρια του σχολείου μας, κ. Παλιάτσου Αναστασία, παρέδωσε τη σημαία στη σημαιοφόρο και τους παραστάτες του σχολείου.



Η κ. Παλιάτσου φανερά συγκινημένη αναφέρθηκε στο ρόλο που διαδραμάτισε στην πορεία του ελληνισμού η σημαία ως «σύμβολο των συμβόλων του Ελληνισμού, ως έμβλημα του Ελληνικού Κράτους, ως λάβαρο του Έθνους μας». «Είναι η σημαία μας το σύμβολο των αγώνων του λαού μας, που κυριαρχεί σε κάθε ειρηνικό έργο, σε κάθε ειρηνική διεκδίκηση, σε κάθε πνευματική προσπάθεια που κατέβαλε η Πατρίδα μας, είναι η άυλη Ελλάδα που την κρατούν στην ψυχή τους μικροί και μεγάλοι» ανέφερε η Διευθύντρια κ. Παλιάτσου Αναστασία και προέτρεψε όλες και όλους, τις μαθήτριες και μαθητές του σχολείου μας, «να τιμούν και να σέβονται το σύμβολο του ελληνισμού, επιδεικνύοντας λαμπρό ήθος, αντιδρώντας υγιέστερα από τις παλαιότερες γενεές και σκεπτόμενοι ότι οι επιλογές και οι συμπεριφορές τους στο μέλλον οφείλουν να δικαιώνουν και να νοσηματοδοτούν την ύπαρξή τους ως άτομα και ως αυριανοί πολίτες για την επίτευξη της ατομικής και συλλογικής ευδοκίμησης».



Αυτή την Ελλάδα που εμπνέει, που αντιστέκεται ύμνησαν οι μαθητές/τριες και όλοι οι εκπαιδευτικοί του 1^{ου} Γενικού Λυκείου Φιλιππιάδας κάνοντας μια μικρή ιστορική αναδρομή στα γεγονότα που επιβεβαιώνουν αυτή την τόλμη του λαού μας αλλά και μέσα από αναφορές στα λόγια, τις διαμαρτυρίες και το έργο ανθρώπων του πνεύματος, στην εθνική εορτή που διοργάνωσαν.

Ο Στρατής Μυριβήλης έλεγε στην πανηγυρική συνεδρία της Ακαδημίας Αθηνών, στις 27 Οκτωβρίου 1960 ότι υπάρχουν μέσα στη ζωή των λαών, μερικές ημερομηνίες κρίσιμες, ορόσημα και σταθμοί, που υψώνονται σαν βίγλες. Από την υψηλότετη κορυφή αυτών, ένα έθνος μπορεί να αγναντεύει όλη την περιπέτεια της ιστορικής διαδρομής. Τέτοια ημερομηνία ορόσημο όχι μόνο για το λαό μας αλλά για



ολόκληρη την Ευρώπη αποτελεί η 28η Οκτωβρίου.

Το έπος του 1940 υπήρξε η πρώτη και μοναδική για το σθένος και τον ηρωισμό της, ηχηρή απάντηση των Ελλήνων στο φασισμό και την αλαζονεία. Ο λαός μας «με το χαμόγελο στα χείλη» ανταποκρίθηκε στο ΟΧΙ της ηγεσίας του υπακούοντας στην εσωτερική φωνή όπως την όρισε η μακρά γραμμή των προγόνων.



Η σχολική εορτή, η οποία για μια ακόμη φορά λόγω έλλειψης αίθουσας εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκε στον αύλειο χώρο του σχολείου -καιρού επιτρέποντος- πλαισιώθηκε από λογοτεχνικά κείμενα, ποιήματα και τραγούδια της εποχής που ύμνησαν την εποποιία του '40 και καθρέφτισαν συνάμα τον πόνο της κατοχής και τα μαρτύρια που υπέστη ο Άνθρωπος ως ύπαρξη και πνεύμα αντίστασης σε κάθε μορφή ανελευθερίας και ευτελισμού της αξιοπρέπειας.



Ολοκληρώνοντας την ανάγνωση του χρονικού οι μαθητές/τριες αναφέρθηκαν στο χρέος που αναλογεί στον καθένα μας: «Αυτή τη μέρα καλούμαστε να αναλογιστούμε τον αγώνα της χώρας μας, της Ευρώπης, των ελεύθερων ανθρώπων υπέρ της υπεράσπισης των ιδανικών της Ελευθερίας, της Δημοκρατίας, της Αξιοπρέπειας, της Εθνικής

Ανεξαρτησίας,
εναντίον κάθε
ανισότητας, του
ναζισμού και
κάθε μορφής
φασισμού όπου
αναφύεται, όπου
υπάρχει και
εκδηλώνεται. Η
«γενιά του
σαράντα» ήταν
μια γενιά
ανδρών,
γυναικών και
παιδιών που
έγραψαν
ανεκτίμητες



σελίδες ηρωισμού, αυταπάρνησης αυτοθυσίας και ανδρείας έχοντας παραμερίσει το διχασμό και τη διχόνοια. Ας είναι το παράδειγμά τους οδηγός μας για το μέλλον!»

Η Διευθύντρια και ο Σύλλογος Διδασκόντων του 1^{ου} Γ.Ε.Λ. Φιλιππιάδας
συγχαίρει και ευχαριστεί θερμά


👉 τις/τους εκπαιδευτικούς που επιμελήθηκαν την οργάνωση της σχολικής εορτής:

- κ. Αναγνωστάκη Χριστίνα (ΠΕ02)
- κ. Φασιά Παναγιώτα (ΠΕ02)
- κ. Οικονόμου Βασίλειο (ΠΕ01)
- κ. Παπαχρήστο Κωνσταντίνο (ΠΕ78)
- κ. Χαλμαντζή Κωνσταντίνο (ΠΕ03)

👉 τις/τους μαθήτριες/τές που συμμετείχαν και συνετέλεσαν στην υλοποίησή της
(κατά αλφαβητική σειρά):

 **Αφήγηση:**

Ευαγγέλου Μαρία, Λάμπρου Λεωνίδα, Μάστορα Ευθαλία

 **Ανάγνωση αποσπασμάτων**

από τα μυθιστορήματα «**Ισαάκ Μιζάν Αριθμός Βραχίονα 182641**» και «**Γάμος στις φλόγες**» του Βλαχοπάνου Δ.:

Κώστα Ευαγγελία, Κωστανίκου Ιωάννα, Λάμπρου Λεωνίδα, Νάστου Μαρία

 **Απαγγελία του ποιήματος**

«**Φούγκα του θανάτου**» του Paul Celan:

Παπαβασιλείου Αναστάσιος και Ράγκος Παναγιώτης-Φανούριος

🎵 **Όργανα έπαιξαν:** 🎵

Οι μαθητές/τριες

- **Αρμόνιο:** Γαλάνη Καλλιθέα, Μπίτση Σοφία, Ρέντζιου Παναγιώτα, Τάγκα Μαρία-Ηλία
- **Κιθάρα:** Μάκη Αικατερίνη-Θεοδώρα
- **Μπουζούκι:** Μανίκας Ευάγγελος-Ιωάννης
& ο εκπαιδευτικός
- **Τουμπελέκι:** Οικονόμου Βασίλειος (Θεολόγος)

🎵 **Χορωδία:** 🎵

Ανδρεανίδη Αικατερίνη-Ελισάβετ, Αυγέρη Κασσιανή, Γαλάνη Καλλιθέα, Γκαρτζονίκα Δήμητρα, Γκαρτζώνη Χάρις-Αρτεμης, Δήμου Βασιλική, Ευαγγέλου Μαρία, Θεοδώρου Ευτυχία, Καλτσή Χριστίνα, Κονιτσιώτη Ευτυχία, Κρίκα Δέσποινα, Κώστα Ευαγγελία, Κωστανίκου Ιωάννα, Λάμπρου Λεωνίδα, Μανίκας Ευάγγελος-Ιωάννης, Μάστορα Ευθαλία, Ρέντζιου Παναγιώτα, Ροντογιάννη Βασιλική, Τάγκα Μαρία-Ηλία

🎵 **Σόλο τραγούδι “Dance Me to the End of Love”** του Leonard Coen: Νάστου Μαρία



Χορευτικά:



Αλεξίου Βασιλική, Δήμου Βασιλική, Καπελάνος Χρήστος, Καπελάνου Δήμητρα, Κυριακίδη Βαλάντια-Αθανασία, Παραλήκα Μελίνα, Πλατσούκα Αθανασία, Σούρλας Κωνσταντίνος, Τόλης Χρήστος, Τσανάκα Βασιλική, Χρήστου Λαμπρινή.