
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (PROJECT)

Θέμα: Αντιπτέρηση (Badminton)



Σχολείο: 1ο Γ.Ε.Λ. Φιλιππιάδας

Σχολικό Έτος: 2013-2014

Υπεύθυνος Καθηγητής:
Παπαχρήστος Κωνσταντίνος

Συμμετείχαν οι μαθητές:

- Κατσάνος Γεώργιος
- Λάκκας Γεώργιος
- Λιόντος Ιωάννης
- Μήτος Αντώνιος
- Μήτος Ευάγγελος
- Μπάκος Κωνσταντίνος
- Μπαλάφας Παναγιώτης
- Νάσκαρης Περικλής-Κωνσταντίνος
- Νικορέλος Γρηγόριος
- Νταλαούτης Άγγελος
- Οικονόμου Βασίλειος
- Παλιάτσος Θεόδωρος
- Παλιοδήμος Ευστράτιος
- Στούπας Λάμπρος
- Τζίμα Βιργινία-Δέσποινα
- Τζίμας Μάριος
- Σφρίντζερη Χρυσαιγή

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η αντιπτερίση, γνωστή με το διεθνή όρο μπάντμιντον (badminton), είναι ένα άθλημα, παραλλαγή του τέννις. Οι αθλητές πρέπει να έχουν ορισμένες ειδικές ικανότητες, γι' αυτό και είναι λίγοι αυτοί που ασχολούνται με το άθλημα, το οποίο είναι σχεδόν άγνωστο στην Ελλάδα. Παίζεται με δυο παίκτες και με τέσσερις ανά δύο, όπως και στο τένις. Στην Ελλάδα ήρθε το 1988.

Η αντιπτερίση είναι ένα άθλημα το οποίο αν και δεν είναι τόσο διαδεδομένο στην χώρα μας, ταιριάζει απόλυτα στην ιδιοσυγκρασία του Έλληνα, αφού καλλιεργεί σώμα και πνεύμα. Πιο συγκεκριμένα μέσω του αθλήματος αναπτύσσονται ικανότητες όπως: αντανεκλαστικά, ταχύτητα, ευελιξία, αντοχή και δύναμη. Τέλος, καλλιεργείται ο νους και αναπτύσσεται η ευστροφία του αθλητή.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΤΕΡΙΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ



Η αντιπτέριση (badminton) είναι ένα άθλημα που έχει άμεση σχέση με το τέννις. Κύρια διαφορά τους είναι ότι το μπαλάκι του badminton έχει φτερά και δεν ακολουθεί μια καθορισμένη τροχιά. Επίσης διαφορά υπάρχει και στην κατασκευή της ρακέτας. Είναι ένα άθλημα αυξημένης δυσκολίας που απαιτεί καλά αντανακλαστικά, ταχύτητα, δύναμη, αντοχή, ευελιξία και ευστροφία.

Η ΑΝΤΙΠΤΕΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ



Το άθλημα της αντιπτέρισης έχει πολύ πλούσια ιστορία με ρίζες στην αρχαία εποχή. Τον 5^ο αιώνα π.Χ. πρωτοεμφανίζεται στην Αρχαία Αίγυπτο ενώ ταυτόχρονα αναπτυσσόταν ένα παρόμοιο άθλημα στην Αρχαία Ελλάδα, την Κίνα, την Ινδία και στους λαούς της Άπω Ανατολής. Οι έρευνες ιστορικών στην Κίνα δείχνουν πως στο 2000 π.Χ. παιζόταν ένα παιχνίδι που έχει μικρή σχέση με το σημερινό και λεγόταν «DI-DZIAN-DZI» (Ντάι Ντζιάν Ντζι) και το οποίο σήμαινε «το χτύπημα του φτερού». Παιζόταν με τα χέρια (παλάμες) κι ένα νόμισμα που είχε δυο φτερά επάνω του. Τον 14ο αιώνα, οι γυναίκες στην Ιαπωνία έπαιζαν ένα παιχνίδι με φρούτα-αντί για μπάλες- με φτερά καρφωμένα επάνω τους. Χρησιμοποιούσαν ξύλινες ρακέτες και έμοιαζαν με τις σημερινές της Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης (πινγκ πονγκ). Το παιχνίδι αυτό είχε την ονομασία «ΟΒΙΑΝΕ» (Ομπιαν). Στην Ευρώπη στα χρόνια της βασιλείας του Φραγκίσκου-Ιωσήφ (1515-1547) ανταπτύχθηκε ένα παρόμοιο άθλημα που αργότερα ονομάστηκε «JEU VOLANT» (Ζε βολάν). Στην αρχή το

φτερό αποτελούνταν από φελλό και φτερά κότας και παιζόταν από γυναίκες ευγενικής καταγωγής. Σκοπός του παιχνιδιού ήταν να στείλουν το φτερό όσο πιο ψηλά μπορούσαν χωρίς να μετακινηθούν. Η πιο διάσημη «παικτρία» της εποχής ήταν η βασίλισσα της Σουηδίας, Κρίστεν. Σύμφωνα με ιστορικές πηγές, τον 14ο αιώνα οι γυναίκες στην Ιαπωνία χρησιμοποιούσαν πλέον ρακέτες. Η πόλη στην οποία το μπάντμιντον πήρε τη σημερινή του μορφή είναι το Μπάντμιντον στο Γκλάουστερσαίρ της Αγγλίας. Γύρω στα 1840-1850, ο Δούκας του Μπόφορντ παρουσίασε στους καλεσμένους του, στον πύργο του Μπάτμιντον Χάους όπου ήταν και το σπίτι του, ένα παιχνίδι που λεγόταν «POONA» (Πούνα) και που είχε παιχτεί στην ομώνυμη πόλη της Ινδίας από Άγγλους αξιωματικούς. Μέχρι τότε ήταν γνωστό ως «Battledore and Shuttlecock» (δηλ. Ρακέτα και Φτερό). Το 1873, ο Δούκας το πρωτοπαρουσιάζει δημόσια και συγκεκριμένα στη Βασιλική Κοινωνία της Αγγλίας. Το 1887 προσδιορίστηκαν οι κανόνες του και η εξάπλωσή του ήταν ραγδαία, με αποτέλεσμα να γίνει γνωστό παγκοσμίως. Στην αρχή παιζόταν από τις εύπορες τάξεις και είχε χαρακτήρα κοινωνικής εκδήλωσης παρά ανταγωνιστικό, ενώ υπήρχε αυστηρός κώδικας ενδυμασίας.

Η ΑΝΤΙΠΤΕΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Το 1988 την άνοιξη, πρωτοπαίχτηκε η αντιπτερίση στην Ελλάδα στις εγκαταστάσεις του Τ.Ε.Φ.Α.Α. - Δ.Π.Θ., στην Κομοτηνή.

Το 1989 η Ένωση Αρμενίων Αθλητών Θεσσαλονίκης ιδρύει το Τμήμα Αντιπτερίσης στον αθλητικό της σύλλογο.

Το ακαδημαϊκό έτος 1990-91 η αντιπτερίση διδάσκεται σαν μάθημα επιλογής στα Τ.Ε.Φ.Α.Α. της Θεσσαλονίκης & Κομοτηνής.

1990-91 διεξάγεται η πρώτη διαπανεπιστημιακή συνάντηση μεταξύ των δύο προαναφερθέντων Τ.Ε.Φ.Α.Α..

Σταδιακά δημιουργούνται οι πρώτοι σύλλογοι, ή τμήματα αντιπτερίσης μέσα σε υπάρχοντες αθλητικούς συλλόγους. Όλοι οι σύλλογοι που καλλιεργούν το άθλημα υπάγονται στην Ε.Φ.Ο.Α. (Ελληνική Φίλαθλη Ομοσπονδία Αντισφαιρίσης).

Από το ακαδημαϊκό έτος 1998-99 η αντιπτερίση διδάσκεται ως δευτερεύουσα ειδικότητα στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δ.Π.Θ.

Το 1995 ιδρύεται η Ελληνική Ομοσπονδία Φιλάθλων Σωματείων Αντιπτερίσης (Ε.Ο.Φ.Σ.Α.) και διεξάγεται το πρώτο πανελλήνιο πρωτάθλημα.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΝΤΙΠΤΕΡΙΣΗΣ



Το 1934 ιδρύθηκε η Διεθνής Ομοσπονδία Αντιπτερίσης (International Badminton Federation - IFB) , από τα μέλη ενώσεις των χωρών:

- Αγγλία
- Γαλλία
- Δανία
- Ιρλανδία
- Καναδά
- Νέα Ζηλανδία
- Ολλανδία
- Σκωτία
- Ουαλία

Σήμερα ονομάζεται Παγκόσμια Ομοσπονδία Αντιπτερίσης (Badminton World Federation - BWF) και αριθμεί 133 χώρες μέλη.

Το 1967 ιδρύθηκε η Ευρωπαϊκή Ένωση Μπάντμιντον (European Badminton Union) στη Φραγκφούρτη.

Το 1975 και το 1982 ήταν στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων σαν άθλημα επίδειξης.

Το 1992 εντάχθηκε στο επίσημο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων της Βαρκελώνης.

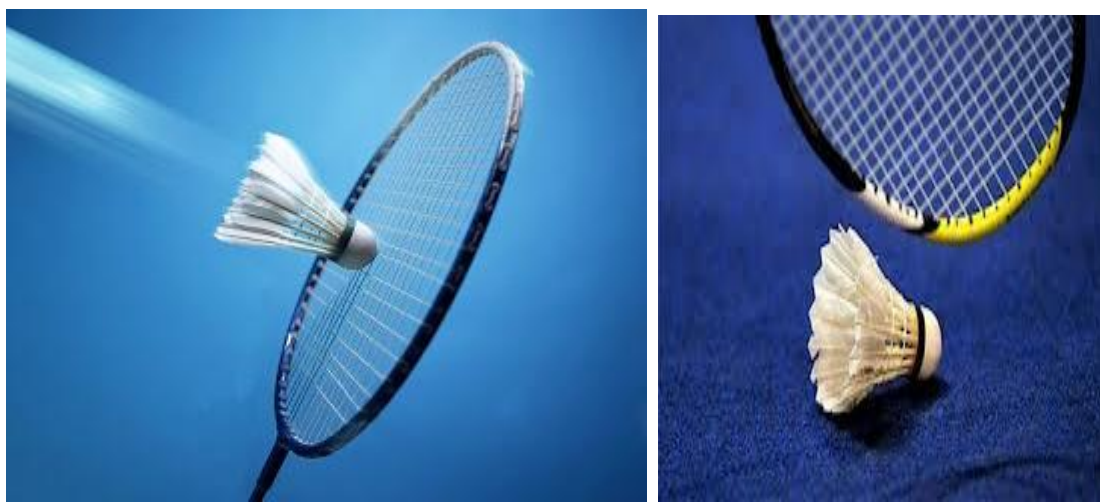




Αντιπτέριση ως Ολυμπιακό άθλημα (Μπάντμιντον)

Η αντιπτέριση ή μπάντμιντον, όπως είναι γνωστό διεθνώς το άθλημα, αποτελεί ολυμπιακό άθλημα από το 1992, τόσο για τους άνδρες όσο και για τις γυναίκες. Αποτελεί το πιο γρήγορο άθλημα ρακέτας. Το μπάντμιντον υπήρξε άθλημα επίδειξης το 1972 στο Μόναχο και το 1988 στη Σεούλ. Το 1992, που μπήκε στο επίσημο πρόγραμμα των Ολυμπιάδων, διεξήχθησαν τέσσερα αγωνίσματα. Από το 1996 έγιναν πέντε με την προσθήκη του μικτού. Το 1992 απονεμήθηκαν δύο χάλκινα μετάλλια, αλλά από το 1996 καθιερώθηκε ο αγώνας για την τρίτη θέση. Το Badminton έκανε το ντεμπούτο του ως άθλημα επίδειξης στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Μονάχου το 1972. Δεν ήταν μέχρι το 1992 Αγώνες της Βαρκελώνης το ότι συμπεριλήφθηκε επίσημα στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών, με τους άνδρες και τις γυναίκες singles και διπλασιάζει τα γεγονότα. Το μικτό γεγονός διπλασίων έκανε το ντεμπούτο του το 1996 στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα. Από τότε, ο αριθμός των γεγονότων έχει παραμείνει αμετάβλητη.

Αν και η δημιουργία σύγχρονων μπάντμιντον αποδίδεται στην Αγγλία, αυτό είναι η Ασία που κυριαρχεί τώρα αυτό το άθλημα. Μεταξύ 1992 και 2008, τις ασιατικές χώρες κέρδισαν 69 από τα 76 μετάλλια που διατίθενται στο Ολυμπιακό ανταγωνισμό! Οι κυρίαρχες χώρες είναι η Κίνα, η Ινδονησία και η Δημοκρατία της Κορέας, ακολουθούμενη από τη Μεγάλη Βρετανία και τη Δανία.



Η περιοχή του παιχνιδιού, ορίζεται από τις εξωτερικές γραμμές ορίου.



Καθαρά

Το δίχτυ είναι κατασκευασμένο από λεπτό κορδόνι, σκούρο σε χρώμα και ενός ομοιόμορφου πάχους, με ένα πλέγμα.



Δημοσιεύσεις

Οι θέσεις που χρησιμοποιούνται για να κρατήσει το δίχτυ στη θέση του.



Ρακέτα

Το όργανο που χρησιμοποιείται από τους παίκτες για να χτυπήσει το φτερό.



Φτερό

Ένα κομμάτι του φελλού που καλύπτονται από δέρμα κατσίκας με 16 φτερά χήνας συνδέεται στο ένα άκρο. Μπορεί να κατασκευάζεται από φυσικά ή συνθετικά υλικά.

Το μπάντμιντον στην πραγματικότητα πρωτοεμφανίστηκε στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Βαρκελώνης το 1992, ενώ το διπλό μεικτό διεξήχθη για πρώτη φορά τέσσερα χρόνια αργότερα στην Ατλάντα. Οι αθλητές από την Ασία, κυρίως την Κίνα, κυριαρχούν έκτοτε στο άθλημα.

Στους Ολυμπιακούς απονέμονται πέντε μετάλλια, καθώς άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται στο απλό και το διπλό αγώνισμα και το διπλό μεικτό.

Η διοργάνωση αρχίζει με τη φάση των προκριματικών ομίλων στην οποία κάθε παίκτης ή ζευγάρι αντιμετωπίζει κάθε άλλο παίκτη από τον ίδιο όμιλο μία φορά. Οι πρώτοι 16 παίκτες στο απλό ή τα πρώτα οκτώ ζευγάρια στο διπλό προχωρούν στη συνέχεια στη φάση αποκλεισμού.

Απλό

- Οι απλοί αγώνες παίζονται σε ένα ορθογώνιο γήπεδο που έχει μήκος 13,4 μέτρα και πλάτος 5,18 μέτρα, το οποίο χωρίζεται στη μέση με ένα φιλέ ύψους 1,55 μέτρων.
- Το μπάντμιντον διεξήχθη ως άθλημα επίδειξης στους Ολυμπιακούς του 1972, ωστόσο συμπεριλήφθηκε στο επίσημο πρόγραμμα στους Αγώνες της Βαρκελώνης το 1992.
- Το φτερό περιέχει 16 φτερά από το αριστερό φτερό μιας χήνας και ζυγίζει από 4,74 έως 5,5 γραμμάρια.
- Πριν από τον αγώνα στρίβεται ένα νόμισμα και ο νικητής του στριψίματος μπορεί να σερβίρει ή να υποδεχτεί πρώτος στον πρώτο γύρο ή να επιλέξει πλευρά στο γήπεδο.
- Το 'χτύπημα φουρκέτα στο φιλέ' γίνεται από κάτω και πολύ κοντά στο φιλέ με το φτερό να περνά από το φιλέ με χτύπημα clear και τελικά να πέφτει απότομα στην άλλη πλευρά - ονομάζεται έτσι γιατί μοιάζει με μια φουρκέτα (τσιμπιδάκι) που πέφτει.

Διπλό

- Οι διπλοί αγώνες παίζονται σε ένα ορθογώνιο γήπεδο που έχει μήκος 13,4 μέτρα και πλάτος 6,1 μέτρα, το οποίο χωρίζεται στη μέση με ένα φιλέ ύψους 1,55 μέτρων.
- Το μπάντμιντον διεξήχθη ως άθλημα επίδειξης στους Ολυμπιακούς του 1972, ωστόσο συμπεριλήφθηκε στο επίσημο πρόγραμμα στους Αγώνες της Βαρκελώνης το 1992.
- Το φτερό περιέχει 16 φτερά από το αριστερό φτερό μιας χήνας και ζυγίζει από 4,74 έως 5,5 γραμμάρια.
- Πριν από τον αγώνα στρίβεται ένα νόμισμα και ο νικητής του στριψίματος μπορεί να σερβίρει ή να υποδεχτεί πρώτος στον πρώτο γύρο ή να επιλέξει πλευρά στο γήπεδο.
- Το 'χτύπημα φουρκέτα στο φιλέ' γίνεται από κάτω και πολύ κοντά στο φιλέ με το φτερό να περνά από το φιλέ με χτύπημα clear και τελικά να πέφτει απότομα στην άλλη πλευρά - ονομάζεται έτσι γιατί μοιάζει με μια φουρκέτα (τσιμπιδάκι) που πέφτει.

Διπλό μεικτό

- Οι διπλοί μεικτοί αγώνες προστέθηκαν στο ολυμπιακό πρόγραμμα στην Ατλάντα το 1996.
- Οι διπλοί αγώνες παίζονται σε ένα ορθογώνιο γήπεδο που έχει μήκος 13,4 μέτρα και πλάτος 6,1 μέτρα, το οποίο χωρίζεται στη μέση με ένα φιλέ ύψους 1,55 μέτρων.
- Το φτερό περιέχει 16 φτερά από το αριστερό φτερό μιας χήνας και ζυγίζει από 4,74 έως 5,5 γραμμάρια.
- Πριν από τον αγώνα στρίβεται ένα νόμισμα και ο νικητής του στριψίματος μπορεί να σερβίρει ή να υποδεχτεί πρώτος στον πρώτο γύρο ή να επιλέξει πλευρά στο γήπεδο.
- Το χτύπημα φουρκέτα στο φιλέ γίνεται από κάτω και πολύ κοντά στο φιλέ με το φτερό να περνά από το φιλέ με χτύπημα clear και τελικά να πέφτει απότομα στην άλλη πλευρά - ονομάζεται έτσι γιατί μοιάζει με μια φουρκέτα (τσιμπιδάκι) που πέφτει.

